



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRESSO - VIA DON STURZO
VIA DON LUIGI STURZO, 46 - 20091 BRESSO MI
Codice mecc. I.C. MIIC8GE00R - Codice fiscale 97666760158
TEL.02 61455284 FAX 02 61455366
e-mail uffici: MIIC8GE00R@istruzione.it

CIG: Z262BA32E9

Alle sezioni di:
Pubblicità Legale – Albo on-line
Amministrazione Trasparente
del sito internet dell'istituzione scolastica

DETERMINA A CONTRARRE
AVVIO PROCEDURA PER INDIVIDUAZIONE PERSONALE INTERNO/ESTERNO ESPERTO REGISTA PER SVOLGIMENTO PROGETTO
“PIANO TRIENNALE DELLE ARTI A.S. 2019_20 – EMOZIONI: EMOZION...ARTI”
PER ALUNNI CLASSI 1A, 2A, 3A PLESSO MANZONI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRESSO VIA DON STURZO
Soggetto Appaltante
ISTITUTO COMPRENSIVO DI BRESSO VIA DON STURZO – Via Don Sturzo 46 Bresso

- VISTO Il R.D. 18 novembre 1923, n.2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924 n. 827 e ss.mm.ii;
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n.241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;
- VISTO IL Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- VISTO Il decreto interministeriale 28 agosto 2018 n. 129 “Nuovo regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo – contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art.1. comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107”;
- VISTO il D.Lgs 50/2016 “Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture” che rappresenta l’Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;
- VISTO il D.Lgs n. 56 del 19/04/2017 art. 25 che modifica l’art. 36, comma 2 lettera a) del D.Lgs 50/2016 che definisce con chiarezza e semplicità assolute il concetto e la procedura per l’affidamento diretto di appalti di servizi e forniture, per l’esecuzione di lavori di valore inferiore a € 40.000,00;
- VISTO il Regolamento di esecuzione del Codice dei Contratti Pubblici (D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207) relativamente agli articoli in vigore alla data della presente determina a contrarre;

Firmato digitalmente da MOLLICA MARIA ANGELA

- VISTO il progetto “Piano Triennale delle Arti – Misura G” presentato dai docenti della scuola secondaria che prevede, per la sua realizzazione, la presenza di un regista esperto di educazione al linguaggio audiovisivo che accompagnerà gli alunni in un percorso laboratoriale finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio sul tema delle emozioni;
- VISTO che con decreto n. 3515 del 28 novembre 2019, l’Istituto è stato identificato come beneficiario del finanziamento di cui alle misure g) e i) previste dal punto 6, dell’allegato A, al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 - destinato al Progetto “Emozioni:EMOZION...ARTI” per le classi 1A, 2A, 3° plesso Manzoni con l’obiettivo di:
 - indicare e sollecitare l’uso critico dei diversi linguaggi per esprimere e gestire le emozioni (cinema, arte grafico-pittorica, musica, scrittura creativa, ecc.)
 - avvicinare gli alunni al linguaggio visivo e cinematografico in modo critico e consapevole
 - aiutare gli alunni ad aprirsi, ad esprimersi, a capire e gestire le emozioni, proprie ed altrui, a mettersi in gioco e a muoversi con rispetto su un set cinematografico
 - valorizzare il "talento" di ciascun ragazzo/a con attività mirate allo sviluppo della creatività, attraverso il racconto cinematografico
 - catturare l'interesse dei ragazzi in un lavoro di gruppo che favorisca la collaborazione fra competenze in alunni di età diverse (dalla prima alla terza)
 - favorire un cambiamento positivo di atteggiamenti e comportamenti gli uni verso gli altri (di rispetto, collaborazione, fiducia, autocontrollo, ecc.)
- VISTA la delibera del CdI n. 60 del 29/11/2018 con la quale è stato approvato il PTOF aa.ss. 2018/21;
- VISTA la delibera del CdI n. 2 del 12/12/2019 con la quale è stato approvato il Programma Annuale e.f. 2020;
- VERIFICATA l’assenza di convenzioni attive per il servizio in oggetto sulla piattaforma “Acquisti in Rete” di Consip
- STABILITI gli elementi essenziali della determina a contrarre come di seguito si indica:

a) fine di pubblico interesse che con il contratto si intende perseguire	Progetto: PIANO TRIENNALE DELLE ARTI- EMOZIONI:EMOZION...ARTI
b) oggetto del contratto	Selezione esperto interno/esterno con le caratteristiche previste dal bando
c) Ore di attività	n. 50

DETERMINA

Art. 1

le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Art. 2

si delibera l’avvio della procedura di selezione, mediante procedura comparativa, in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze professionali, di figure di esperti per lo svolgimento di attività di regista esperto di educazione al linguaggio audiovisivo per gli alunni delle classi 1A, 2A, 3A plesso Manzoni dell’Istituto Comprensivo di Bresso Via Don Sturzo.

L’Istituzione scolastica si riserva il diritto di procedere ad assegnare la gara anche in presenza di una sola offerta o di non procedere all’attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Art. 3

di corrispondere l'importo di aggiudicazione previo:

- a) Presentazione progetto che l'esperto intende attuare per:
- b) attivare un percorso di educazione all'affettività che sviluppi le competenze emotive e sociali fondamentali
- c) realizzare un percorso di apprendimento, di creazione poetica, letteraria, teatrale, artistica e musicale attraverso il mezzo cinematografico
- d) avviare un breve corso di avvicinamento alle tecniche base di sceneggiatura, ripresa, regia e post-produzione
- e) realizzare attività laboratoriali finalizzate alla produzione di brevi video e di un corto finale sul tema delle emozioni e dell'antichità
- f) supportare le docenti referenti del progetto nella creazione di un evento finale di presentazione del video alla scuola e al territorio
- g) Presentazione rapporti interventi con indicazione della datazione temporale
- h) Presentazione di regolare fattura elettronica/notula
- i) Verifica della regolarità contributiva

Art. 4

Il progetto prevede:

- N. 50 ore di intervento

si impegnerà il compenso orario massimo di € 70,00 lordi (IVA/IRAP compresi); il budget massimo a disposizione è di **€ 3.500,00 comprensivo di oneri**

Art. 5

di impegnare la spesa, coperta dalle risorse finanziarie assegnate per il presente progetto, con i contributi erogati dal MPI e si autorizza il D.S.G.A. all'imputazione della spesa al relativo capitolo di bilancio **P02.6**

Art. 6

Ai sensi dell'Art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e dell'Art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 viene individuato quale Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Maria Angela Mollica.

Art. 7

La procedura ed ulteriori dettagli sono contenuti nel contratto con l'aggiudicatario che è allegato alla presente determina.

Eventuali ulteriori precisazioni circa la procedura attivata con il presente atto, potranno essere fornite, a richiesta dell'operatore economico aggiudicatario, contattando l'ufficio amministrativo-contabile di questa istituzione scolastica esclusivamente a mezzo e-mail PEC al seguente indirizzo: MIIC8GE00R@pec.istruzione.it.

Il Responsabile Unico del Procedimento
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Maria Angela Mollica

Firmato digitalmente da MOLLICA MARIA ANGELA