

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO – MI

ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
AVANZATO				
Ascolta e comprende il senso globale di una conversazione e/o un racconto personale o fantastico fatti in classe, sa riportare in modo comprensibile quanto ascoltato, sa prendere la parola rispettando il proprio turno.	Padroneggia la lettura strumentale di parole, brevi frasi e/o testi di vario tipo curandone l'espressione, ne comprende il senso globale e coglie le informazioni principali per ampliare le proprie conoscenze.	Scrive applicando corrette capacità manuali, sia sotto dettatura che per produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti ed esperienze, rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	Comprende in base al contesto d'uso o tramite varie esperienze di relazione e letture il lessico non conosciuto ed usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Fa attenzione, riconosce e confronta frasi e brevi testi orali e scritti per capire se sono completi e funzionali e presta attenzione alla grafia e alla correttezza ortografica delle proprie produzioni.
INTERMEDIO				
Ascolta e comprende il senso globale di una conversazione e/o un racconto personale o fantastico fatti in classe, prende la parola rispettando il proprio turno e sa riportare in modo comprensibile quanto ascoltato nel contesto scolastico.	Padroneggia la lettura strumentale di parole, brevi frasi e/o testi di vario tipo curandone l'espressione, ne comprende il senso globale e coglie le informazioni principali per ampliare le proprie conoscenze, nell'ambito del lavoro didattico.	Scrive applicando corrette capacità manuali, sia sotto dettatura che per produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti ed esperienze fatte rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura, in base ad attività date.	Comprende in base al contesto d'uso o tramite varie esperienze di relazione e letture il lessico non conosciuto ed usa correttamente le parole man mano apprese in attività predisposte.	Fa attenzione, riconosce e confronta frasi e brevi testi orali e scritti per capire se sono completi e funzionali, presta attenzione alla grafia e alla correttezza ortografica delle proprie produzioni seguendo schemi predisposti.
BASE				
Ascolta e comprende il senso globale di una conversazione e/o un racconto personale o fantastico fatti in classe, prende la parola rispettando il proprio turno e sa riportare in modo comprensibile quanto ascoltato se sollecitato/a dall'ins.	Padroneggia la lettura strumentale di parole, brevi frasi e/o testi di vario tipo curandone l'espressione, ne comprende il senso globale e coglie le informazioni principali per ampliare le proprie conoscenze con il supporto di immagini e suoni	Scrive applicando corrette capacità manuali, sia sotto dettatura che per produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti ed esperienze, rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura secondo uno schema dato.	Comprende in base al contesto d'uso o tramite esperienze guidate di relazione e letture il lessico non conosciuto, riesce ad usare in modo appropriato le parole man mano apprese in attività simili già sperimentate.	Fa attenzione, riconosce e confronta frasi e brevi testi per capire se sono completi e funzionali, presta attenzione alla grafia e alla correttezza ortografica delle proprie produzioni con l'aiuto di esempi dati.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				
Ascolta e comprende il senso globale di una conversazione e/o un racconto personale o fantastico fatti in classe, prende la parola rispettando il proprio turno e sa riportare in modo comprensibile quanto ascoltato se guidato/a.	Padroneggia la lettura strumentale di parole, brevi frasi e/o testi di vario tipo curandone l'espressione, ne comprende il senso globale e coglie le informazioni principali per ampliare le proprie conoscenze con l'aiuto di domande e schemi.	Scrive applicando corrette capacità manuali, sia sotto dettatura che per produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti ed esperienze, ma non rispettando sempre le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	Comprende in base al contesto d'uso o tramite varie esperienze di relazione e letture, il lessico non conosciuto riesce ad usare in modo appropriato le parole man mano apprese se riceve indicazioni e suggerimenti.	Fa attenzione, riconosce e confronta frasi e brevi testi per capire se sono completi e presta attenzione alla grafia e alla correttezza ortografica se guidato/a.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

INGLESE			
ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA
AVANZATO			
Ascolta e comprende vocaboli e brevi espressioni di uso quotidiano riferiti a sé, i compagni e la famiglia pronunciate chiaramente e lentamente.	Produce frasi conosciute riferite ad oggetti, luoghi e persone e interagisce con i compagni per presentarsi e giocare.	Comprende e riconosce vocaboli e/o brevi messaggi con l'ausilio di immagini e suoni, cogliendo parole e frasi già apprese oralmente.	Scrive parole e/o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e riferite ad interessi personale o del gruppo.
INTERMEDIO			
Ascolta e comprende vocaboli e brevi espressioni di uso quotidiano riferiti a sé, i compagni e la famiglia pronunciate chiaramente e lentamente se già utilizzati in precedenza	Produce frasi conosciute riferite ad oggetti, luoghi e persone e interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando schemi già sperimentati.	Comprende e riconosce vocaboli e/o brevi messaggi con l'ausilio di immagini e suoni, cogliendo parole e frasi già apprese oralmente, dopo specifiche esercitazioni.	Scrive parole e/o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e riferite ad interessi personale o del gruppo rispetto attività già sperimentate.
BASE			
Ascolta e comprende vocaboli e brevi espressioni di uso quotidiano riferiti a sé, i compagni e la famiglia pronunciate chiaramente e lentamente secondo schemi noti.	Produce frasi conosciute riferite ad oggetti, luoghi e persone e interagisce con i compagni per presentarsi e giocare se sollecitato/a	Riconosce vocaboli e/o brevi messaggi con l'ausilio di immagini e suoni, cogliendo il senso di parole e frasi già apprese oralmente, seguendo indicazioni date.	Scrive parole e/o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e riferite ad interessi personale o del gruppo solo con la guida di specifiche domande.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Ascolta e comprende vocaboli e brevi espressioni di uso quotidiano riferiti a sé, i compagni e la famiglia pronunciate chiaramente e lentamente se guidato/a.	Produce frasi conosciute riferite ad oggetti, luoghi e persone e interagisce con i compagni per presentarsi e giocare solo in un contesto preparato.	Riconosce vocaboli e/o brevi messaggi con l'ausilio di immagini e suoni, cogliendo il senso di parole e frasi già apprese oralmente, con la guida dell'adulto.	Scrive parole e/o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e riferite ad interessi personale o del gruppo solo con la guida dell'ins.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

STORIA			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
AVANZATO			
<p>Individua le tracce e le usa come fonti per trarne informazioni e raccontare il proprio passato e quello della comunità di appartenenza</p>	<p>Riconosce le relazioni temporali storiche (successione, contemporaneità..) in esperienze vissute o narrate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti di misurazione convenzionali (calendario, orologio) e rappresenta oralmente e/o graficamente fatti vissuti o narrati</p>	<p>Segue e comprende vicende storiche tramite ascolto e/o lettura di semplici testi e racconti del passato, organizza le informazioni acquisite in semplici schemi temporali, operando confronti tra quadri storici diversi per individuare analogie e differenze.</p>	<p>Rappresenta le conoscenze acquisite tramite disegni, testi e/o risorse digitali e le riferisce in modo semplice e coerente.</p>
INTERMEDIO			
<p>Individua le tracce e le usa come fonti per trarne informazioni e raccontare il proprio passato e quello della comunità di appartenenza se gli viene richiesto.</p>	<p>Riconosce le relazioni temporali storiche (successione, contemporaneità..) in esperienze vissute o narrate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti di misurazione convenzionali (calendario, orologio) e rappresenta oralmente e/o graficamente fatti vissuti o narrati secondo le richieste dell'ins.</p>	<p>Segue e comprende vicende storiche tramite ascolto e/o lettura di semplici testi e racconti del passato, organizza le informazioni acquisite in semplici schemi temporali, operando confronti tra quadri storici diversi per individuare analogie e differenze se già affrontati in classe.</p>	<p>Rappresenta le conoscenze acquisite tramite disegni, testi e/o risorse digitali e le riferisce in modo semplice e coerente in base ai materiali forniti in classe.</p>
BASE			
<p>Individua le tracce e le usa come fonti per trarne informazioni e raccontare il proprio passato e quello della comunità di appartenenza se gli sono fornite le opportune informazioni.</p>	<p>Riconosce le relazioni temporali storiche (successione, contemporaneità..) in esperienze vissute o narrate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti di misurazione convenzionali (calendario, orologio) e rappresenta oralmente e/o graficamente fatti vissuti o narrati solo in base alle richieste dell'ins.</p>	<p>Segue e comprende vicende storiche tramite ascolto e/o lettura di semplici testi e racconti del passato, organizza le informazioni acquisite in semplici schemi temporali, operando anche confronti tra quadri storici diversi per individuare analogie e differenze se note.</p>	<p>Rappresenta le conoscenze acquisite tramite disegni, testi e/o risorse digitali e le riferisce in modo semplice e coerente usando il linguaggio e le procedure già sperimentate in classe.</p>

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<p>Individua le tracce e le usa come fonti per trarne informazioni e raccontare il proprio passato e quello della comunità di appartenenza se utilizza i materiali dati dall'ins.</p>	<p>Riconosce le relazioni temporali storiche (successione, contemporaneità..) in esperienze vissute o narrate, comprende la funzione e l'uso degli strumenti di misurazione convenzionali (calendario, orologio) e rappresenta oralmente e/o graficamente fatti vissuti o narrati con la guida dell'ins.</p>	<p>Segue e comprende vicende storiche tramite ascolto e/o lettura di semplici testi e racconti del passato, organizza le informazioni acquisite in semplici schemi temporali, operando anche confronti tra quadri storici diversi per individuare analogie e differenze se guidato/a con immagini e schemi</p>	<p>Rappresenta le conoscenze acquisite tramite disegni, testi e/o semplici risorse digitali e le riferisce in modo semplice e coerente secondo una traccia fornita dall'ins.</p>

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO – MI

GEOGRAFIA			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
AVANZATO			
Si muove consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici (avanti, destra..) e le mappe mentali di spazi noti	Rappresenta in verticale oggetti e ambienti noti, sa tracciare percorsi e interpreta la pianta di spazi conosciuti.	Osserva e conosce il territorio a lui/lei circostante e descrive i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente di vita della propria regione.	Impara e comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e riconosce gli interventi anche negativi pensando alle soluzioni da progettare.
INTERMEDIO			
Si muove consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici (avanti, destra..) e le mappe mentali di spazi noti se viene sollecitato/a.	Rappresenta in verticale oggetti e ambienti noti, sa tracciare percorsi e interpreta la pianta di spazi conosciuti se gli viene richiesto.	Osserva e conosce il territorio a lui/lei circostante e descrive i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente di vita della propria regione nell'ambito di attività predisposte dall'insegnante.	Impara e comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e riconosce gli interventi anche negativi pensando alle soluzioni da progettare se stimolato/a a rispondere a specifiche richieste.
BASE			
Si muove consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici (avanti, destra..) e le mappe mentali di spazi noti se gli sono date opportune indicazioni.	Rappresenta in verticale oggetti e ambienti noti, sa tracciare percorsi e interpreta la pianta di spazi conosciuti solo se si è già esercitato/a.	Osserva e conosce il territorio a lui/lei circostante e descrive i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente di vita della propria regione se riceve indicazioni.	Impara e comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e riconosce gli interventi anche negativi pensando alle soluzioni da progettare se rispetta le indicazioni di lavoro.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Si muove consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici (avanti, destra..) e le mappe mentali di spazi noti solo se guidato/a.	Rappresenta in verticale oggetti e ambienti noti, sa tracciare percorsi e interpreta la pianta di spazi conosciuti se supportato/a.	Osserva e conosce il territorio a lui/lei circostante e descrive i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente di vita della propria regione se guidato/a.	Impara e comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo e riconosce gli interventi anche negativi pensando alle soluzioni da progettare solo se guidato/a dall'ins.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022 - IC VIA DON STURZO, BRESCO - MI

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

MATEMATICA		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
AVANZATO		
Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e non, scrive i numeri consapevole della notazione posizionale, li confronta e li ordina, compie semplici operazioni e le verbalizza, utilizzando gradualmente i giusti algoritmi e le tabelline, anche in riferimento al sistema monetario o delle misure.	Percepisce la sua posizione, la collocazione di oggetti e le distanze nello spazio sapendo descriverle con la terminologia opportuna (sopra/s, davanti/d, destra/s, dentro/f), esegue e descrive semplici percorsi anche per dare istruzioni, riconosce, nomina e costruisce modelli di figure geometriche.	Classifica numeri, figure e oggetti in base a diverse proprietà e riferisce rispetto ai criteri usati, legge e rappresenta diagrammi, schede e tabelle, misura sia con unità informali che convenzionali.
INTERMEDIO		
Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e non, scrive i numeri consapevole della notazione posizionale, li confronta e li ordina, compie semplici operazioni e le verbalizza, utilizzando gradualmente i giusti algoritmi e le tabelline, anche in riferimento al sistema monetario o delle misure se stimolato/a.	Percepisce la sua posizione, la collocazione di oggetti e le distanze nello spazio sapendo descriverle con la terminologia opportuna (sopra/s, davanti/d, destra/s, dentro/f), esegue e descrive semplici percorsi anche per dare istruzioni, riconosce, nomina e costruisce modelli di figure geometriche secondo le richieste dell'ins.	Classifica numeri, figure e oggetti in base a diverse proprietà e riferisce rispetto ai criteri usati, legge e rappresenta diagrammi, schede e tabelle, misura sia con unità informali che convenzionali secondo indicazioni date.
BASE		
Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e non, scrive i numeri consapevole della notazione posizionale, li confronta e li ordina, compie semplici operazioni e le verbalizza, utilizzando gradualmente i giusti algoritmi e le tabelline, anche in riferimento al sistema monetario o delle misure, riferendosi ad esperienze già simulate in classe.	Percepisce la sua posizione, la collocazione di oggetti e le distanze nello spazio sapendo descriverle con la terminologia opportuna (sopra/s, davanti/d, destra/s, dentro/f), esegue e descrive semplici percorsi anche per dare istruzioni, riconosce, nomina e costruisce modelli di figure geometriche, se si applica in situazioni note.	Classifica numeri, figure e oggetti in base a diverse proprietà e riferisce rispetto ai criteri usati, legge e rappresenta diagrammi, schede e tabelle, misura sia con unità informali che convenzionali quando adotta nozioni date.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e non, scrive i numeri consapevole della notazione posizionale, li confronta e li ordina, compie semplici operazioni e le verbalizza, utilizzando gradualmente i giusti algoritmi e le tabelline, anche in riferimento al sistema monetario o delle misure, solo in base alle indicazioni dell'ins.	Percepisce la sua posizione, la collocazione di oggetti e le distanze nello spazio sapendo descriverle con la terminologia opportuna (sopra/s, davanti/d, destra/s, dentro/f), esegue e descrive semplici percorsi anche per dare istruzioni, riconosce, nomina e costruisce modelli di figure geometriche solo se guidato/a.	Classifica numeri, figure e oggetti in base a diverse proprietà e riferisce rispetto ai criteri usati, legge e rappresenta diagrammi, schede e tabelle, misura sia con unità informali che convenzionali, solo quando aiutato/a.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

SCIENZE		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
AVANZATO		
<p>Individua la struttura e la funzione di oggetti, sa scomporli e ricomporli, classificarli e misurarli con i dati matematici conosciuti e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana (cibo, liquidi, movimento, calore...)</p>	<p>Osserva momenti significativi della vita di piante e animali, dell'ambiente e delle sue trasformazioni, dei fenomeni atmosferici, compie confronti e interpreta i cambiamenti anche tramite esperienze dirette.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del funzionamento del proprio corpo e di altri organismi di altri ambienti e ne comprende le reciproche analogie e relazioni.</p>
INTERMEDIO		
<p>Individua la struttura e la funzione di oggetti, sa scomporli e ricomporli, classificarli e misurarli con i dati matematici conosciuti e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana (cibo, liquidi, movimento, calore...) se proposto dall'ins.</p>	<p>Osserva momenti significativi della vita di piante e animali, dell'ambiente e delle sue trasformazioni, dei fenomeni atmosferici, compie confronti e interpreta i cambiamenti anche tramite esperienze dirette, se sollecitato/a.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del funzionamento del proprio corpo e di altri organismi di altri ambienti e ne comprende le reciproche analogie e relazioni in base allo studio fatto.</p>
BASE		
<p>Individua la struttura e la funzione di oggetti, sa scomporli e ricomporli, classificarli e misurarli con i dati matematici conosciuti e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana (cibo, liquidi, movimento, calore...) se già conosciuti.</p>	<p>Osserva momenti significativi della vita di piante e animali, dell'ambiente e delle sue trasformazioni, dei fenomeni atmosferici, compie confronti e interpreta i cambiamenti anche tramite esperienze dirette solo nell'ambito di attività predisposte dall'ins.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del funzionamento del proprio corpo e di altri organismi di altri ambienti e inizia a comprenderne le reciproche analogie e relazioni se utilizza le nozioni apprese.</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
<p>Individua la struttura e la funzione di oggetti, sa scomporli e ricomporli, classificarli e misurarli con i dati matematici conosciuti e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana (cibo, liquidi, movimento, calore...) se indicati dall'ins.</p>	<p>Osserva momenti significativi della vita di piante e animali, dell'ambiente e delle sue trasformazioni, dei fenomeni atmosferici, compie confronti e interpreta i cambiamenti anche tramite esperienze dirette, se guidato/a.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, del funzionamento del proprio corpo e di altri organismi di altri ambienti e inizia a comprenderne le reciproche analogie e relazioni se aiutato/a con schemi e immagini.</p>

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

MUSICA		
ESPLORARE	RICONOSCERE	INTERPRETARE
AVANZATO		
Esplora e utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole e sa ampliare gradualmente le proprie capacità inventive.	Riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi per stile, genere, cultura e luogo; individua e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno degli stessi, anche in riferimento alla realtà multimediale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e rappresenta con sistemi simbolici e non gli eventi sonori.
INTERMEDIO		
Esplora e utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole e sa ampliare gradualmente le proprie capacità inventive in attività specifiche di classe.	Riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi per stile, genere, cultura e luogo; individua e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno degli stessi, anche in riferimento alla realtà multimediale, in attività predisposte dall'ins.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e rappresenta con sistemi simbolici e non gli eventi sonori, secondo istruzioni date.
BASE		
Esplora e utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole e sa ampliare gradualmente le proprie capacità inventive se riceve indicazioni appropriate.	Riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi per stile, genere, cultura e luogo; individua e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno degli stessi, anche in riferimento alla realtà multimediale, in base a specifiche informazioni date.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e rappresenta con sistemi simbolici e non gli eventi sonori, secondo istruzioni date.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Esplora e utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole e sa ampliare gradualmente le proprie capacità inventive se guidato/a.	Riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi per stile, genere, cultura e luogo; individua e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno degli stessi, anche in riferimento alla realtà multimediale, con l'aiuto dell'ins.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e rappresenta con sistemi simbolici e non gli eventi sonori, seguendo esempi e modelli dati.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

ARTE E IMMAGINE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
AVANZATO		
Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e manipola materiali di diverso tipo per esprimere sensazioni ed emozioni; trasforma immagini e materiali in modo originale, anche usando elementi stilistici osservati nelle opere d'arte.	Guarda gli oggetti e l'ambiente in modo consapevole secondo l'orientamento e gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, spazi, colori) o le diverse tipologie di codici del fumetto e degli audio visivi, per individuarne il significato espressivo.	Osserva opere d'arte antiche e moderne e individua tecnica e stile dell'artista comprendendone il messaggio e la funzione; conosce e familiarizza con forme d'arte e di produzione artigianale della propria e altrui cultura e sa apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.
INTERMEDIO		
Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e manipola materiali di diverso tipo per esprimere sensazioni ed emozioni; trasforma immagini e materiali in modo originale, anche usando elementi stilistici osservati nelle opere d'arte, quando si applica in ambiente predisposto.	Guarda gli oggetti e l'ambiente in modo consapevole secondo l'orientamento e gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, spazi, colori) o le diverse tipologie di codici del fumetto e degli audio visivi, per individuarne il significato espressivo, durante attività già organizzate.	Osserva opere d'arte antiche e moderne e individua tecnica e stile dell'artista comprendendone il messaggio e la funzione; conosce e familiarizza con forme d'arte e di produzione artigianale della propria e altrui cultura e sa apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio, sulla base di nozioni ricevute.
BASE		
Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e manipola materiali di diverso tipo per esprimere sensazioni ed emozioni; trasforma immagini e materiali in modo originale, anche usando elementi stilistici osservati nelle opere d'arte, sulla base delle indicazioni dell'ins.	Guarda gli oggetti e l'ambiente in modo consapevole secondo l'orientamento e gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, spazi, colori) o le diverse tipologie di codici del fumetto e degli audio visivi, per individuarne il significato espressivo, se richiesto dall'ins.	Osserva opere d'arte antiche e moderne e individua tecnica e stile dell'artista comprendendone il messaggio e la funzione; conosce e familiarizza con forme d'arte e di produzione artigianale della propria e altrui cultura e sa apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio, seguendo istruzioni date.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e manipola materiali di diverso tipo per esprimere sensazioni ed emozioni; trasforma immagini e materiali in modo originale, anche usando elementi stilistici osservati nelle opere d'arte, quando aiutato/a.	Guarda gli oggetti e l'ambiente in modo consapevole secondo l'orientamento e gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, spazi, colori) o le diverse tipologie di codici del fumetto e degli audio visivi, per individuarne il significato espressivo, se guidato/a dall'ins.	Osserva opere d'arte antiche e moderne e individua tecnica e stile dell'artista comprendendone il messaggio e la funzione; conosce e familiarizza con forme d'arte e di produzione artigianale della propria e altrui cultura e sa apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio, con il supporto dell'ins.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO – MI

EDUCAZIONE FISICA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO COMUNICATIVO- ESPRESSIVO DEL CORPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
AVANZATO			
Acquisisce e dimostra padronanza dei principali schemi motori e posturali, sapendoli organizzare in ritmi e successioni temporali rispetto lo spazio, gli oggetti e gli altri.	Utilizza modalità espressive corporee di drammatizzazione e/o danza, eseguendo semplici coreografie e sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Conosce e realizza attività di gioco-sport, o della tradizione popolare, o partecipa a gare rispettando le regole e gli altri.	Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e mantenere la sicurezza; è consapevole dei rapporti tra alimentazione, esercizio fisico e cambiamenti fisiologici ai fini di un corretto stile di vita.
INTERMEDIO			
Acquisisce e dimostra padronanza dei principali schemi motori e posturali, sapendoli organizzare in ritmi e successioni temporali rispetto lo spazio, gli oggetti e gli altri, in specifico contesto didattico.	Utilizza modalità espressive corporee di drammatizzazione e/o danza, eseguendo semplici coreografie e sapendo trasmettere contenuti emozionali, se le ha già sperimentate.	Conosce e realizza attività di gioco-sport, o della tradizione popolare, o partecipa a gare rispettando le regole e gli altri, sulla base di esperienze imparate.	Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e mantenere la sicurezza; è consapevole dei rapporti tra alimentazione, esercizio fisico e cambiamenti fisiologici ai fini di un corretto stile di vita, dopo aver compreso e imparato quanto già sperimentato in classe.
BASE			
Acquisisce e dimostra padronanza dei principali schemi motori e posturali, sapendoli organizzare in ritmi e successioni temporali rispetto lo spazio, gli oggetti e gli altri, quando adotta le indicazioni ricevute.	Utilizza modalità espressive corporee di drammatizzazione e/o danza, eseguendo semplici coreografie e sapendo trasmettere anche contenuti emozionali, se rispetta le istruzioni ricevute.	Conosce e realizza attività di gioco-sport, o della tradizione popolare, o partecipa a gare rispettando le regole e gli altri, sulla base di semplici istruzioni.	Assume comportamenti positivi per prevenire infortuni e mantenere la sicurezza, inizia a capire i rapporti tra alimentazione, esercizio fisico e cambiamenti fisiologici ai fini di un corretto stile di vita, se rispetta quanto sperimentato in classe.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Acquisisce e dimostra padronanza dei principali schemi motori e posturali, sapendoli organizzare in ritmi e successioni temporali rispetto lo spazio, gli oggetti e gli altri, se assistito dall'ins.	Utilizza modalità espressive corporee di drammatizzazione e/o danza, eseguendo semplici coreografie e sapendo trasmettere semplici contenuti emozionali, con la guida dell'ins.	Conosce e realizza semplici attività di gioco-sport, o della tradizione popolare, o partecipa a gare rispettando le regole e gli altri, aiutato/a dalle indicazioni dell'ins.	Assume comportamenti positivi per prevenire infortuni e mantenere la sicurezza; inizia a capire i rapporti tra alimentazione, esercizio fisico e cambiamenti fisiologici ai fini di un corretto stile di vita, se guidato/a.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

TECNOLOGIA		
VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
AVANZATO		
Sa compiere misurazioni e ricavare informazioni da guide e istruzioni per rappresentare semplici oggetti, conoscere le proprietà dei materiali e le principali applicazioni informatiche	Riconosce difetti negli oggetti e stima e prevede miglioramenti, pianifica la costruzione di semplici costrutti e/o di un'attività o gita scolastica, reperendo informazioni adeguate tramite device digitali.	Smonta e ripara semplici oggetti e meccanismi anche del proprio corredo scolastico, conosce e utilizza procedure per preparare alimenti o manufatti con materiali adatti alla propria età, cerca e seleziona comuni programmi di utilità sul computer.
INTERMEDIO		
Sa compiere misurazioni e ricavare informazioni da guide e istruzioni per rappresentare semplici oggetti, per conoscere le proprietà dei materiali e le principali applicazioni informatiche, se si applica in ambiente predisposto.	Riconosce difetti negli oggetti e stima e prevede miglioramenti, pianifica la costruzione di semplici costrutti e/o di un'attività o gita scolastica, reperendo informazioni adeguate tramite device digitali, sulla base di schemi di lavoro già predisposti.	Smonta e ripara semplici oggetti e meccanismi anche del proprio corredo scolastico, conosce e utilizza procedure per preparare alimenti o manufatti con materiali adatti alla propria età, cerca e seleziona comuni programmi di utilità sul computer, in situazioni organizzate.
BASE		
Sa compiere misurazioni e ricavare informazioni da guide e istruzioni per rappresentare semplici oggetti, conoscere le proprietà dei materiali e le principali applicazioni informatiche, con le indicazioni dell'ins.	Riconosce difetti negli oggetti e stima e prevede miglioramenti, pianifica la costruzione di semplici costrutti e/o di un'attività o gita scolastica, reperendo informazioni adeguate tramite device digitali, con le indicazioni dell'ins.	Smonta e ripara semplici oggetti e meccanismi anche del proprio corredo scolastico, conosce e utilizza procedure per preparare alimenti o manufatti con materiali adatti alla propria età, cerca e seleziona comuni programmi di utilità sul computer, in base alle istruzioni dell'insegnante.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Sa compiere misurazioni e ricavare informazioni da guide e istruzioni per rappresentare semplici oggetti, conoscere le proprietà dei materiali e le principali applicazioni informatiche, se guidato/a dall'ins.	Riconosce difetti negli oggetti e stima e prevede miglioramenti, pianifica la costruzione di semplici costrutti e/o di un'attività o gita scolastica, reperendo informazioni adeguate tramite device digitali, se aiutato dall'ins.	Smonta e ripara semplici oggetti e meccanismi anche del proprio corredo scolastico, conosce e utilizza procedure per preparare alimenti o manufatti con materiali adatti alla propria età, cerca e seleziona comuni programmi di utilità sul computer, se supportato/a dall'ins.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021 -2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - TRIENNIO PRIMARIA: CLASSI 1 -2 -3

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

EDUCAZIONE CIVICA		
COSTITUZIONE E LEGALITA'	AGENDA ONU 2030	CITTADINANZA DIGITALE
AVANZATO		
Riconosce e sa applicare le regole della vita scolastica e sociale della sua età.	Individua e pratica il rispetto dell'ambiente, di sé e degli altri	Utilizza in modo adeguato e corretto semplici programmi e strumenti digitali.
INTERMEDIO		
Conosce e utilizza semplici forme di collaborazione tra pari se apprese.	Utilizza i corretti comportamenti appresi per la cura dell'ambiente scolastico e/o di vita	Esegue una semplice attività con le procedure indicate.
BASE		
Ha acquisito e utilizza le regole principali per la convivenza in classe nell'ambito di attività predisposte.	Conosce e applica fondamentali regole di igiene personale e di cura del proprio materiale in contesti noti.	Conosce e sperimenta procedure digitali per imparare a comunicare se può svolgere attività già preparate.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Dimostra impegno nell'applicare regole di lavoro e convivenza se guidato/a.	Utilizza le regole opportune per la cura di sé e/o del materiale quando sollecitato/a	Dimostra interesse per conoscere e utilizzare semplici procedure digitali

Valutazione periodica e finale A.S. 2021-2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
AVANZATO				
Interagisce in modo collaborativo nei dialoghi e sa raccontare di esperienze fatte, in modo logico e con le opportune descrizioni	Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie diverse per analizzare il contenuto e cogliere le intenzioni comunicative dell'autore.	Pianifica la traccia e scrive testi personali e non, riuscendo ad descrivere anche sentimenti ed emozioni, con correttezza ortografica e morfosintattica.	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico d'uso e quello specifico delle discipline, sapendo riconoscere diverse accezioni in base al contesto o consultando opportunamente il dizionario	Riconosce e usa nei testi o in situazione le principali convenzioni ortografiche e le corrette strutture morfosintattiche ed è in grado di utilizzarle anche per rivedere i propri errori.
INTERMEDIO				
Ascolta e partecipa alle conversazioni predisposte, formulando messaggi quando riconosce le informazioni ricevute.	Legge e comprende testi di vario tipo ricercandone gli elementi significativi con l'aiuto di strategie note	Scriva testi personali e non, corretti e logici, sulla base di modelli noti.	Utilizza e arricchisce il lessico d'uso e quello specifico delle discipline solo in attività comunicative scritte o orali già proposte in classe.	Riconosce e usa nei testi o in situazione le convenzioni ortografiche e le principali strutture morfosintattiche se già esercitate in classe.
BASE				
Ascolta e comprende le informazioni principali di una conversazione e interviene con semplici risposte se sollecitato/a	Legge e comprende testi di vario tipo, trovando le informazioni principali con il supporto di istruzioni e immagini	Scriva semplici testi con le informazioni essenziali, seguendo uno schema dato, ma non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico.	Utilizza il lessico d'uso e quello specifico delle discipline se è già stato sperimentato in attività simili precedentemente svolte in classe.	Usa nei testi o in situazioni predisposte le principali convenzioni ortografiche e sintattiche con l'aiuto di esempi dati.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				
Ascolta e comprende le conversazioni predisposte se riferite ad argomenti conosciuti e interviene se guidato/a.	Legge testi semplici e li comprende se guidato con domande o schemi predisposti.	Scriva brevi testi con l'aiuto di semplici istruzioni, ma non sempre grammaticalmente corretti.	Riconosce e utilizza il lessico appropriato per esprimersi se riceve indicazioni e suggerimenti	Riconosce e utilizza vocaboli e semplici strutture sintattiche se guidato/a

Valutazione periodica e finale A.S. 2021-2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

INGLESE				
ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
AVANZATO				
Ascolta e comprende il tema generale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente, anche in testi multimediali	Descrive, riferisce e interagisce con semplici informazioni relative anche alla sfera personale interagendo con i pari e gli adulti conosciuti utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.	Legge e comprende brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, dare un messaggio o chiedere alcune notizie rispetto le sue esperienze di studio e di vita.	Riconosce differenze di suoni e/o di significato delle parole e delle espressioni imparate, in base al contesto d'uso, alla struttura morfo sintattica e alle intenzioni comunicative, rilevando cosa non ha ancora imparato.
INTERMEDIO				
Ascolta e comprende il tema generale di brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente se già utilizzati precedentemente	Descrive, riferisce e interagisce con semplici informazioni con i pari e gli adulti conosciuti utilizzando frasi già sperimentate.	Legge e comprende brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale o parole e frasi familiari, dopo opportune esercitazioni.	Scrive messaggi semplici, anche non corretti per ortografia o struttura, per presentarsi e rispondere/fare domande rispetto argomenti conosciuti.	Riconosce suoni e significati delle parole e delle espressioni imparate se conosce la struttura sintattica, il contesto d'uso e lo scopo comunicativo.
BASE				
Ascolta e comprende brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e lentamente secondo schemi noti.	Riferisce e interagisce con semplici informazioni con i compagni e gli adulti se sollecitato/a.	Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il significato di termini chiave già conosciuti.	Scrive parole, o frasi minime, anche non corrette, per rispondere a domande di argomenti conosciuti.	Riconosce suoni e parole già noti nell'ambito di contesti d'uso predisposti dall'ins.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				
Ascolta e comprende brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente se guidato/a.	Interagisce con semplici frasi o parole chiave solo in un contesto conosciuto.	Legge e comprende parole chiave, accompagnate da immagini di argomenti già proposti, con la guida dell'adulto.	Scrive usando parole di argomenti noti con il supporto di immagini se guidato/a.	Riconosce suoni e parole note se accompagnate da immagini in contesti d'uso predisposti dall'ins.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021-2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO MI

STORIA			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
AVANZATO			
Produce informazioni usando diverse fonti per ricostruire un fenomeno storico e sa rappresentare il quadro storico-sociale del territorio vissuto.	Legge carte storico-geografiche e usa cronologie per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate, anche operando confronti tra le stesse.	Riconosce e usa sia il sistema di misurazione del tempo storico occidentale che di altre civiltà ed elabora rappresentazioni sintetiche delle stesse evidenziandone gli elementi caratterizzanti	Organizza e riferisce in forme diverse, orali, scritte e digitali, gli argomenti studiati, li espone con coerenza usando il linguaggio appropriato e dimostrando di saper ricavare, produrre e confrontare informazioni da testi, grafici, reperti, anche in rapporto al presente.
INTERMEDIO			
Produce informazioni storiche usando fonti conosciute, e sa rappresentare un quadro storico-sociale se richiesto.	Legge carte storico-geografiche note e rappresenta le civiltà studiate secondo le richieste dell'ins.	Usa il sistema di misurazione occidentale del tempo storico, riconosce quelli di altre civiltà se noti, e riesce a rappresentare sinteticamente le società studiate.	Organizza e riferisce in forme diverse, scritte, orali e digitali, gli argomenti studiati, usando un linguaggio appropriato ricavando le informazioni dai materiali forniti in classe.
BASE			
Produce semplici informazioni storiche se gli/le sono fornite le fonti opportune e ne rappresenta il quadro storico se guidato/a.	Legge semplici carte storico-geografiche, riconoscendo gli aspetti principali delle civiltà studiate solo in base alle richieste dell'ins.	Usa il sistema di misurazione del tempo occidentale se noto e ricostruisce con elementi essenziali alcune delle società studiate.	Riferisce in forma scritta, orale o digitale gli argomenti studiati in base ai materiali dati dall'ins. usando il linguaggio incontrato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Produce solo alcune informazioni storiche se riconosce le fonti proposte dall'insegnante.	Legge semplici carte storico-geografiche riconoscendo elementi essenziali delle civiltà incontrate con la guida dell'ins.	Usa il sistema di misurazione del tempo occidentale se noto e riporta solo gli elementi essenziali di alcune società studiate se guidato/a con immagini-schemi	Riferisce gli argomenti studiati solo nella forma a lui/lei più congeniale (scritto-orale-digitale) secondo una traccia fornita dall'ins.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021-2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO MI

GEOGRAFIA			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
AVANZATO			
Si orienta utilizzando la bussola, i punti cardinali e il sole e sa arricchire la proprie carte mentali di territori dei diversi continenti attraverso l'esplorazione indiretta (filmati-documentari)	Analizza e interpreta carte geografiche e tematiche, grafici e indicatori socio-economici per localizzare caratteri fisici e fenomeni delle regioni italiane e del mondo.	Conosce e sa descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando anche gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Acquisisce e utilizza i concetti di regione fisica, storico-culturale, climatica, amministrativa, individuando problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e proponendo soluzioni.
INTERMEDIO			
Si orienta utilizzando la bussola, i punti cardinali e il sole e/o sa esplorare territori diversi dal proprio tramite filmati-documentari se viene sollecitato/a.	Analizza e interpreta carte geografiche e tematiche, grafici e indicatori socio-economici per localizzare i principali caratteri fisici e/o i fenomeni degli ambienti studiati quando gli/le viene richiesto.	Conosce e indica gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendo anche elementi di particolare valore ambientale, nell'ambito di attività predisposte dall'ins.	Riconosce e utilizza i concetti di regione fisica, storico-culturale, climatica e amministrativa, individuando problemi di tutela e valorizzazione e/o proponendo soluzioni se stimolato/a rispondere a specifiche richieste.
BASE			
Si orienta negli ambienti noti con la bussola o i punti cardinali e sa comprendere informazioni essenziali riguardo altri territori presenti in filmati-documentari, se gli sono date opportune indicazioni.	Analizza e comprende carte geografiche e tematiche, grafici e indicatori tematici per localizzare i principali caratteri degli ambienti studiati solo se si già esercitato/a.	Indica i principali elementi che caratterizzano i paesaggi già studiati e alcuni elementi di particolare valore ambientale se riceve indicazioni.	Descrive regioni fisiche, climatiche, storico-amministrative individuando problemi di tutela e/o di valorizzazione del patrimonio culturale e immaginando soluzioni, se rispetta le indicazioni di lavoro.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Si orienta negli ambienti noti con la bussola o i punti cardinali e si avvicina alla conoscenza di altri territori non conosciuti solo se guidato/a	Analizza e comprende carte geografiche e gli indicatori tematici principali per localizzare le caratteristiche salienti degli ambienti presentati in classe se supportato/a.	Individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi già presentati in classe e gli elementi già noti di particolare valore ambientale se guidato/a	Trova e riconosce regioni fisiche e/o storico-amministrative, individuando problemi di tutela e/o di valorizzazione solo se guidato/a dall'ins.

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO MI

MATEMATICA		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
AVANZATO		
Conosce ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, tramite il calcolo scritto, mentale o con la calcolatrice, utilizzandoli anche per descrivere situazioni quotidiane concrete o rappresentare situazioni scientifiche e conosce alcuni sistemi di calcolo in uso in altre culture.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti opportuni, e/o il piano cartesiano, e/o le riproduzioni in scala e le classifica in base a caratteristiche geometriche (perpendicolarità, parallelismo ad es.), ne determina con misure arbitrarie o convenzionali perimetri, aree e volumi e identifica punti diversi di osservazione degli oggetti.	Riconosce ed utilizza dati, relazioni, tabelle, grafici, unità di misura e nozioni statistiche essenziali (moda, frequenza) per rappresentare situazione problema, effettuare stime e giudizi, riconoscere regolarità e cominciare a calcolare eventi probabili; sa passare da unità di misura ad un'altra anche nel sistema monetario.
INTERMEDIO		
Conosce ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, tramite il calcolo scritto, mentale o con la calcolatrice, utilizzandoli anche per descrivere situazioni quotidiane e scientifiche e conosce qualche sistema di calcolo di altre culture, se stimolato/a	Osserva e riproduce forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti adeguati, o il piano cartesiano, o raffigurazioni in scala, sa classificarle in base alle caratteristiche geometriche studiate e ne misura perimetro, area o volume secondo le richieste dell'ins	Riconosce ed utilizza dati, relazioni, tabelle, grafici, unità di misura e nozioni statistiche essenziali (moda, frequenza) per rappresentare situazione problema, effettuare stime e giudizi, riconoscere regolarità e cominciare a calcolare eventi probabili; sa passare da unità di misura ad un'altra anche nel sistema monetario, secondo indicazioni date.
BASE		
Conosce ed opera con i numeri interi, decimali e frazionari, tramite il calcolo scritto, mentale o con la calcolatrice, utilizzandoli anche per risolvere situazioni di esperienza diretta e già simulate in classe.	Osserva e raffigura forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti noti, le classifica in base alle principali caratteristiche geometriche conosciute e ne misura o il perimetro o l'area o il volume se richiesto in situazioni note.	Riconosce e usa dati, relazioni, tabelle, grafici, unità di misura e nozioni statistiche essenziali (moda, frequenza) per rappresentare situazione problema, effettuare stime e giudizi, riconoscere regolarità e cominciare a calcolare eventi probabili; sa passare da unità di misura ad un'altra anche nel sistema monetario, quando adotta nozioni date.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Utilizza i numeri interi, e/o decimali e/o frazionari, tramite il calcolo scritto/mentale/con la calcolatrice, per risolvere situazioni di esperienza diretta solo in base alle indicazioni dell'ins.	Raffigura e nomina forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti noti e sperimentati, in base alle fondamentali caratteristiche geometriche, e ne misura perimetro, area e volume solo se guidato.	Riconosce dati, semplici relazioni, tabelle e grafici, le principali unità di misura e nozioni statistiche (moda, frequenza) per rappresentare situazione problema, effettuare stime e giudizi, riconoscere regolarità e cominciare a calcolare eventi probabili; sa passare da unità di misura ad un'altra anche nel sistema monetario, solo quando aiutato/a.

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO MI

SCIENZE		
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
AVANZATO		
Osserva, individua, classifica proprietà e qualità di oggetti e materiali secondo i basilari concetti scientifici (peso, forza, movimento ad es.) cogliendo analogie e differenze e iniziando ad interpretare semplici fenomeni di esperienze concrete.	Osserva con regolarità fenomeni dell'ambiente vicino per coglierne i cambiamenti e conosce le caratteristiche del suolo, dell'acqua e degli elementi celesti utilizzando semplici esperimenti	Osserva e descrive le principali caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente; dimostra cura di sé e consapevolezza delle relazioni tra gli organismi viventi, comprese basilari nozioni di riproduzione e sessualità; compie le prime classificazioni e interpretazioni delle trasformazioni ambientali e umane
INTERMEDIO		
Individua e classifica proprietà e qualità di oggetti e materiali secondo i basilari concetti scientifici (peso, forza, movimento), evidenziando uguaglianze e differenze e iniziando ad interpretare semplici fenomeni proposti dall'ins.	Osserva fenomeni dell'ambiente vicino, ne coglie i cambiamenti e riconosce le caratteristiche principali del suolo, dell'acqua e degli elementi celesti se sollecitato durante semplici esperimenti.	Descrive le principali caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente; dimostra cura di sé e conoscenza delle fondamentali relazioni tra i vari organismi viventi, comprende le principali classificazioni e trasformazioni ambientali e umane in base allo studio svolto.
BASE		
Osserva e descrive proprietà e qualità principali di oggetti secondo i concetti scientifici già appresi e inizia ad interpretare semplici fenomeni se già conosciuti.	Descrive semplici fenomeni e cambiamenti degli ambienti a lui/lei conosciuti, nominando le principali caratteristiche del suolo, dell'acqua e degli elementi celesti solo nell'ambito di attività predisposte dall'ins.	Nomina le principali caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente; dimostra cura di sé e conoscenza delle relazioni tra i vari organismi viventi studiati, individua le principali classificazioni e semplici trasformazioni ambientali e umane se utilizza le nozioni apprese.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Indica proprietà e qualità essenziali di oggetti conosciuti e spiega semplici fenomeni in base ai concetti scientifici indicati dall'ins.	Indica i cambiamenti di semplici fenomeni di ambienti conosciuti e riconosce le caratteristiche principali del suolo, dell'acqua e degli elementi celesti se guidato/a.	Riconosce e indica le principali caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente, dimostra cura di sé e inizia a comprendere le relazioni e i cambiamenti degli organismi o ambienti studiati se aiutato/a con schemi e/o immagini.

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO MI

MUSICA		
ESPLORARE	RICONOSCERE	INTERPRETARE
AVANZATO		
Esplora e utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole e sa ampliare gradualmente le proprie capacità inventive.	Riconosce e valuta aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi per stile, genere, cultura e luogo; individua e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno degli stessi, anche in riferimento alla realtà multimediale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e rappresenta con sistemi simbolici e non gli eventi sonori.
INTERMEDIO		
Esplora e utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e sa ampliare gradualmente le proprie capacità inventive, in attività specifiche	Riconosce e valuta alcuni aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi per stile, genere, cultura e luogo; individua e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno degli stessi, anche in riferimento alla realtà multimediale, in attività predisposte dall'ins	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e rappresenta con sistemi simbolici e non gli eventi sonori, nelle attività didattiche.
BASE		
Esplora e utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore e migliora gradualmente le proprie capacità se riceve specifiche indicazioni.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi per stile, genere, cultura e luogo; individua e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno degli stessi, anche in riferimento alla realtà multimediale in base ad informazioni date	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e rappresenta con sistemi simbolici e non gli eventi sonori, secondo istruzioni date.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Esplora e utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore e migliora gradualmente le proprie capacità se guidato/a	Riconosce aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi per stile, genere, cultura e luogo; individua e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno degli stessi, anche in riferimento alla realtà multimediale, con l'aiuto dell'ins.	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e rappresenta con sistemi simbolici e non gli eventi sonori, seguendo esempi/modelli dati.

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

ARTE E IMMAGINE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
AVANZATO		
Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e manipola materiali di diverso tipo per esprimere sensazioni ed emozioni; trasforma immagini e materiali in modo originale, anche usando elementi stilistici osservati nelle opere d'arte.	Guarda gli oggetti e l'ambiente in modo consapevole secondo l'orientamento e gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, spazi, colori) o le diverse tipologie di codici del fumetto e degli audio visivi, per individuarne il significato espressivo.	Osserva opere d'arte antiche e moderne e individua tecnica e stile dell'artista comprendendone il messaggio e la funzione; conosce e familiarizza con forme d'arte e di produzione artigianale della propria e altrui cultura e sa apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.
INTERMEDIO		
Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e manipola materiali di diverso tipo per esprimere sensazioni ed emozioni; trasforma immagini e materiali anche usando elementi stilistici osservati nelle opere d'arte, quando si applica in ambiente predisposto.	Guarda gli oggetti e l'ambiente secondo l'orientamento e gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, spazi, colori) o le diverse tipologie di codici del fumetto e degli audio visivi, per individuarne il significato espressivo durante attività già organizzate.	Osserva opere d'arte antiche e moderne e individua tecnica e stile dell'artista comprendendone il messaggio e la funzione; conosce e familiarizza con forme d'arte e di produzione artigianale della propria e altrui cultura e sa apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio sulla base di nozioni ricevute.
BASE		
Sperimenta le principali tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e manipola facili materiali per esprimere sensazioni ed emozioni; o trasforma immagini e materiali anche usando come modello le opere d'arte, sulla base delle indicazioni dell'ins.	Guarda gli oggetti e l'ambiente secondo l'orientamento e i principali elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, spazi, colori) o le diverse tipologie di codici del fumetto e degli audio visivi, per individuarne il significato espressivo, se richiesto dall'ins.	Osserva opere d'arte antiche e moderne e comprende tecnica e stile più evidenti dell'artista comprendendone il messaggio; conosce e familiarizza con forme di produzione artigianale della propria e altrui cultura e sa apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio, seguendo istruzioni date.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Sperimenta alcune tecniche grafiche, pittoriche, multimediali e manipola facili materiali per esprimere sensazioni ed emozioni; o trasforma immagini e materiali anche usando come modello le opere d'arte, quando aiutato/a	Guarda gli oggetti e l'ambiente secondo l'orientamento e le principali caratteristiche del linguaggio visivo (linee, forme, spazi, colori) o le diverse tipologie di codici del fumetto e degli audio visivi, per individuarne il significato espressivo se guidato/a dall'ins.	Osserva semplici opere d'arte antiche e moderne e comprende tecnica e stile più evidenti dell'artista immaginando il suo messaggio; familiarizza con forme di produzione artigianale della propria e altrui cultura e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio, con il supporto dell'ins.

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO - MI

EDUCAZIONE FISICA			
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
AVANZATO			
Acquisisce e dimostra padronanza dei principali schemi motori e posturali, sapendoli organizzare in ritmi e successioni temporali rispetto lo spazio, gli oggetti e gli altri.	Utilizza modalità espressive corporee di drammatizzazione e/o danza, eseguendo semplici coreografie e sapendo trasmettere contenuti emozionali	Conosce e realizza attività di gioco-sport, o della tradizione popolare, o partecipa a gare rispettando le regole e gli altri.	Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e mantenere la sicurezza; è consapevole dei rapporti tra alimentazione, esercizio fisico e cambiamenti fisiologici ai fini di un corretto stile di vita.
INTERMEDIO			
Acquisisce e dimostra capacità di usare i principali schemi motori e posturali, sapendoli organizzare in ritmi e successioni temporali rispetto lo spazio, gli oggetti e gli altri, nello specifico contesto didattico.	Utilizza modalità espressive corporee di drammatizzazione e/o danza, eseguendo semplici coreografie, anche sapendo trasmettere contenuti emozionali, se le ha già sperimentate.	Esegue attività di gioco-sport, o della tradizione popolare, o partecipa a gare, sulla base delle regole imparate.	Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e mantenere la sicurezza ed è consapevole dei rapporti tra alimentazione ed esercizio fisico ai fini di un corretto stile di vita, dopo che ha compreso e interiorizzato quanto sperimentato in classe.
BASE			
Dimostra capacità di usare i principali schemi motori e posturali, e li organizza in semplici ritmi, rispettando lo spazio, gli oggetti e gli altri, quando adotta indicazioni ricevute.	Utilizza semplici modalità espressive corporee di drammatizzazione e/o danza, per eseguire brevi coreografie date dall'ins.	Esegue attività di gioco-sport, o della tradizione popolare, o partecipa a gare, sulla base di semplici regole predisposte.	Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e mantenere la sicurezza ed è consapevole dei rapporti tra alimentazione ed esercizio fisico ai fini di un corretto stile di vita, se rispetta quanto sperimentato in classe.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Dimostra capacità di usare i principali schemi motori e posturali, e li organizza in semplici ritmi, rispettando lo spazio, gli oggetti e gli altri, se assistito/a dall'ins.	Utilizza semplici modalità espressive corporee di drammatizzazione e/o danza, per eseguire brevi coreografie con la guida dell'ins.	Esegue attività di gioco-sport, o della tradizione popolare, o partecipa a gare, solo se aiutato/a dalle indicazioni dell' ins	Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e mantenere la sicurezza, rispetta elementari principi di sana alimentazione ai fini di un corretto stile di vita se guidato/a

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO MI

TECNOLOGIA		
VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
AVANZATO		
Sa compiere misurazioni e ricavare informazioni da guide e istruzioni per rappresentare semplici oggetti, conoscere le proprietà dei materiali e le principali applicazioni informatiche.	Riconosce difetti negli oggetti e stima e prevede miglioramenti, pianifica la costruzione di semplici costrutti e/o di un'attività o gita scolastica, reperendo informazioni adeguate tramite device digitali.	Smonta e ripara semplici oggetti e meccanismi anche del proprio corredo scolastico, conosce e utilizza procedure per preparare alimenti o manufatti con materiali adatti alla propria età, cerca e seleziona comuni programmi di utilità sul computer.
INTERMEDIO		
Sa compiere misurazioni e ricavare informazioni da guide e istruzioni per rappresentare semplici oggetti, conoscere le proprietà dei materiali e le principali applicazioni informatiche se si applica in ambiente didattico dedicato.	Riconosce difetti negli oggetti e stima e prevede miglioramenti, pianifica la costruzione di semplici costrutti e/o di un'attività o gita scolastica, reperendo informazioni adeguate tramite device digitali, sulla base di schemi di lavoro già predisposti.	Smonta e ripara semplici oggetti e meccanismi anche del proprio corredo scolastico, conosce e utilizza procedure per preparare alimenti o manufatti con materiali adatti alla propria età, cerca e seleziona comuni programmi di utilità sul computer in situazioni organizzate.
BASE		
Sa compiere misurazioni e ricavare informazioni da guide e istruzioni per rappresentare semplici oggetti, conoscere le proprietà principali di materiali conosciuti e le principali applicazioni informatiche con le indicazioni dell'ins.	Riconosce difetti negli oggetti e prevede miglioramenti, si adopera nella costruzione di semplici costrutti e/o progetti come una gita scolastica, reperendo informazioni anche tramite il supporto di device digitali, con le indicazioni dell'ins.	Smonta e ripara semplici oggetti di sua proprietà, utilizza procedure per preparare semplici alimenti o manufatti con materiali adatti alla propria età, e adopera comuni programmi di utilità sul computer, in base alle istruzioni dell'ins.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Compie misurazioni e comprende informazioni da istruzioni date per rappresentare semplici oggetti, riconosce le proprietà principali di materiali conosciuti e le principali applicazioni informatiche se guidato/a dall'ins.	Riconosce difetti negli oggetti e si immagina miglioramenti, si adopera nella costruzione di semplici oggetti e/o progetti come una gita scolastica, utilizzando informazioni anche tramite il supporto di device digitali, se aiutato/a dall'ins.	Smonta e ripara semplici oggetti di sua proprietà, utilizza procedure per preparare semplici alimenti o manufatti con materiali adatti alla propria età, e adopera comuni programmi di utilità sul computer, se supportato/a dall'ins.

Valutazione periodica e finale A.S. 2021-2022

GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI - BIENNIO PRIMARIA: CLASSI 4 e 5

IC VIA DON STURZO, BRESSO MI

EDUCAZIONE CIVICA		
COSTITUZIONE E LEGALITA'	AGENDA ONU 2030	CITTADINANZA DIGITALE
AVANZATO		
Comprende e applica nella vita quotidiana i principi fondamentali dell'organizzazione civile.	Utilizza principi di solidarietà ed equo sostenibilità dimostrando consapevolezza delle sue azioni.	Utilizza in modo adeguato e corretto programmi, strumenti e contenuti digitali per i compiti connessi alla sua età.
INTERMEDIO		
Adotta relazioni sociali adeguate se si trova in contesti conosciuti.	Comprende la necessità di rispettare gli altri e l'ambiente ed esegue correttamente le attività di recupero e riciclo se apprese	Sa interagire con le tecnologie e i contenuti digitali se può operare in contesti già organizzati.
BASE		
Attua relazioni sociali corrette con adulti e coetanei se già coinvolto/a in attività preparatorie.	Collabora con gli altri nelle attività di cura e di utilizzo delle risorse quando coinvolto.	Utilizza correttamente gli strumenti digitali se può appoggiarsi a compagni più esperti se sostenuto nell'attività
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
Riesce a relazionarsi correttamente con adulti e pari se guidato.	Deve essere sollecitato a prendersi cura degli altri e dell'ambiente	Riesce ad approcciarsi alle attività digitali se gli/le vengono preparate.